

A.S. 2023/24

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Roberta Bodanza

Classe: 4B

Libri di Testo: Settis, Montanari F.P. DI Teodoro – *Arte. Una storia naturale e civile - Volume 4*, Einaudi Scuola

G. Dorfler-T. Lazzaretti-A. Pinotti, *Disegno e realtà con laboratorio VOI.U*, Atlas

DISEGNO

Contenuti
Il disegno in scala
AutoCad: comandi base 2d, cenni 3d
AutoCad: quote, retini, utilizzo layer, creazione blocchi, scritte

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1 – Riepilogo dell'Arte del Rinascimento maturo

Venezia e il "dipingere moderno":

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **Giorgione:** *Pala di Castelfranco; Venere dormiente; I tre filosofi; Tempesta.*
- **Tiziano:** *Amor Sacro e Amor profano; Venere di Urbino; Ritratto Equestre di Carlo V vittorioso alla battaglia di Muhlberg.*

Modulo 2 – Il Manierismo

Il Manierismo in Italia

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **Il Manierismo in Toscana:**
 - Pontormo:** *Deposizione; Visitazione.*
 - Rosso Fiorentino:** *Deposizione*
- **Il Manierismo nell'Italia settentrionale:**
 - Parmigianino:** *Madonna col Collo lungo.*
 - Giulio Romano:** *Palazzo Te a Mantova.*
 - Palladio:** *Villa Barbaro; Villa Foscari; Villa Almerico-Capra.*
 - Tintoretto:** *Ritrovamento del corpo; Ultima cena.*
 - Veronese:** *Convitto in Casa di Levi; affreschi di Villa Barbaro.*

Modulo 3 – Il Seicento

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **I Carracci:** *La bottega del macellaio; Il mangiafagioli; la Galleria Farnese.*
- **Caravaggio:** *Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; I bari; Morte della Vergine; Vocazione di San Matteo; Conversione di San Paolo; Madonna dei Pellegrini.*
- **Altri protagonisti del Seicento in Italia:**
Artemisia Gentileschi: *Susanna e i vecchioni; Giuditta che uccide Oloferne.*

I maestri del Barocco in Italia

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **Bernini:** *La capra Amaltea con Giove bambino e faunetto; Ratto di Proserpina; David; Apollo e Dafne; Piazza San Pietro; Baldacchino; Scala Regia; Estasi di Santa Teresa; Sant'Andrea al Quirinale; Fontana del Tritone; Fontana dei Fiumi.*
- **Borromini:** *S. Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada; San Carlo alle Quattro Fontane; La facciata di Sant'Agnese.*
- **Le regioni del Barocco:**
L'estrema varietà del barocco siciliano.

Approfondimento: *Trasformazioni urbanistiche e Architettura del Seicento a Palermo*

Il secolo d'oro dell'arte europea - Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **Rembrandt** (*La ronda di notte; La lezione di anatomia del dottor Tulp*).
- **Vermeer.**
- **Velazquez.**
- **Rubens.**
- **Van Dyck**

Modulo 4 – Il Rococò

Rococò: la piacevole leggerezza dell'essere - I caratteri del Seicento

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **Van Wittel e le origini del vedutismo.**
- **Canaletto.**
- **Le residenze reali:** *La Reggia di Caserta; La Reggia di Versailles; La Casina di Stupinigi.*

Modulo 5 – L'Illuminismo e il Neoclassicismo

Quadro storico, culturale ed artistico.

- **A.Canova:** *Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
- **J.L.David:** *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Il Ratto delle Sabine; Bonaparte valica le Alpi.*

La docente

Prof.ssa Roberta Bodanza

