

A.S. 2023/24

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Roberta Bodanza

Classe: 2F

Libri di Testo: C.Cricco, F.P. DI Teodoro – *Itinerario nell'Arte Quarta Edizione-Dall'arte paleocristiana a Giotto - Versione Gialla Vol.2 con Museo Digitale*, Zanichelli Editore

G. Nifosì, G.Carta , *Il Disegno e l'Architettura - Forme, Volumi e Progettazione Vol.U*, Laterza Scolastica

DISEGNO

| |
|---|
| Contenuti |
| Modulo 1 |
| Proiezioni ortogonali: proiezioni ortogonali di un solido di rotazione (cono) sezionato con un piano parallelo alla linea di terra, con un piano perpendicolare alla linea di terra, con un piano inclinato parallelo ad una delle generatrici e con un piano inclinato di 30° rispetto alla linea di terra. |
| Modulo 2 |
| Assonometria: proiezioni assonometriche di singoli solidi e di gruppi di solidi (ASSONOMETRIA ISOMETRICA, CAVALIERA) |

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1 – Arte Romana

| |
|--|
| Quadro storico, culturale ed artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• I Fori Imperiali.• Costruzioni onorarie: arco trionfale (<i>Arco di Augusto a Rimini</i>), <i>Ara Pacis Augustae</i>• Architetture del divertimento: <i>Teatro di Marcello</i>.• La scultura: <i>Augusto di Prima Porta</i> |
| Dai Flavi ad Aureliano: |
| Quadro storico, culturale ed artistico. |
| <ul style="list-style-type: none">• Costruzioni onorarie: arco trionfale (<i>Arco di Tito</i>), <i>Colonna Traiana</i> e <i>Colonna di Marco Aurelio</i>.• Architetture del divertimento: teatro ed anfiteatro (<i>Colosseo</i>).• Il Pantheon.• Le Ville romane: <i>Villa Adriana a Tivoli</i>, <i>La Domus Aurea di Nerone</i>, <i>La Villa di Diocleziano a Spalato</i>• Le terme: <i>Terme di Caracalla</i> |

Approfondimento: La Villa Romana del Casale di Piazza Armerina.

Modulo 2 – Arte Paleocristina

Quadro storico, culturale ed artistico.

Le catacombe e le sue raffigurazioni simboliche.

L'architettura paleocristiana paleocristiana

- **La basilica cristiana:** *Basilica di San Pietro; San Giovanni in Laterano; Santa Maria Maggiore; Basilica di Santa Sabina.*
- **Gli edifici a pianta centrale: dal battistero al mausoleo:** *Mausoleo di Santa Costanza.*
- **Il mosaico.**
- **Scultura:** *Sarcofago di Giunio Basso.*

Modulo 3 – Bizantini e Longobardi in Italia

Quadro storico, culturale ed artistico.

Da Galla Placidia a Giustiniano: ovvero tra Romani, barbari e orientali.

- **Periodo imperiale:** *Mausoleo di Galla Placidia. Battistero degli Ortodossi.*
- **Periodo ostrogotico:** *Battistero degli Ariani, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico.*
- **L'Età di Giustiniano:** *Santa Sofia a Costantinopoli, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe .*

I Longobardi in Italia: Quadro storico, culturale ed artistico.

- *Santa Maria in Valle, Altare del duca di Ratchis .*

Modulo 4 – L'età carolingia e l'arte islamica

L'arte della Rinascenza carolingia: Quadro storico, culturale ed artistico.

- *La cappella Palatina di Aquisgrana e il Westwerk*
- *L'altare di Sant'Ambrogio*

I monasteri e le abbazie.

Modulo 5 – Il Romanico

Quadro storico, culturale ed artistico.

L'architettura romanica in Italia

- **Lombardia:** *Sant' Ambrogio a Milano.*
- **Emilia Romagna:** *San Geminiano a Modena.*
- **Veneto:** *San Marco a Venezia.*
- **Toscana:** *Battistero e San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte, Piazza dei Miracoli a Pisa (Duomo, Campanile, Battistero e Camposanto).*
- **Sicilia:** *Duomo di Monreale, Duomo di Cefalù*

Approfondimento: L'arte Arabo-Normanna in Sicilia (*Zisa, San Giovanni degli Eremiti, la Cuba, la Cattedrale, il Palazzo Reale e la Cappella Palatina*) e Federico II di Svevia

La scultura romanica.

- **Wiligelmo:** *La storia della Genesi nel Duomo di Modena.*
- **Benedetto Antelami:** *La Deposizione.*

La pittura romanica: La miniatura, i crocifissi e i mosaici

Modulo 6 – Il Gotico

Quadro storico, culturale ed artistico.

L'architettura gotica, tecniche, scultura architettonica. Le origini del Gotico nell'Ile-de-France

- *Saint-Denis; Notre Dame de Paris; Sainte-Chapelle di Parigi.*

Il gotico lontano dalla Francia:

- *Cattedrale di Strasburgo; cattedrale di Colonia; Westminster Abbey.*

L'Italia – Il Gotico <<temperato>>

- *Basilica di San Francesco d'Assisi; Santa Maria Novella e Basilica di Santa Croce a Firenze; Basilica del Santo a Padova.*

La scultura gotica.

- **Nicola Pisano**
- **Giovanni Pisano**

La pittura romanica: La miniatura, i crocifissi e i mosaici

La docente

Prof.ssa Roberta Bodanza

